

Un puzzle à dimensions multiples



Michael Fritschi
Rédacteur en chef

— La question européenne se répercute également sur la formation professionnelle et les besoins du marché du travail. La mobilité professionnelle requiert des solutions et des réponses pratiques. Par exemple, que faut-il faire du positionnement et de la comparabilité internationale des diplômes suisses pour que la main-d'œuvre de notre pays ne soit pas désavantagée si elle souhaite travailler ou se perfectionner à l'étranger. Aux pages suivantes, l'exemple de l'industrie graphique vous révélera les difficultés de s'accorder aux normes et aux cultures européennes en matière de formation professionnelle. Malgré l'engagement entier de l'association d'employeurs et d'entrepreneurs Viscom, et beaucoup de bonne volonté, les progrès restent sporadiques. Comme dans un puzzle, il faut comparer et adapter les critères. A la différence notable, par rapport au plaisir procuré à l'occasion d'un jour de pluie, que l'adaptation se déroule à moult niveaux (disparités entre les professions, les contenus et les durées des formations, les pays de l'UE) et qu'elle gagne en complexité de manière exponentielle. Une contribution de l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie explique les progrès réalisés dans la mise sur pied d'un «cadre national de qualifications», qui doit uniformiser la comparabilité des professions.

Ce numéro marque le départ de Peter Knutti de la revue PANORAMA, comme rédacteur spécialisé dans le domaine de la formation professionnelle. Nous le remercions de son engagement. Son successeur, Andreas Minder, a aussi collaboré au présent numéro. L'été dernier déjà, Lionel Jacquier a rejoint l'équipe de rédaction en qualité de rédacteur spécialisé dans le domaine de l'orientation professionnelle. —

**Plus d'infos sur
www.panorama.ch**

Envie d'en savoir plus? Consultez notre liste de liens et de références bibliographiques dans la rubrique «Revue»!

La photographie de couverture et celles introduisant chaque rubrique ont été prises sur un chantier de l'entreprise K. Eicher Bauunternehmung AG à Zurich Affoltern.